

# **„Muzyka pana Moniuszki” - spotkanie w Niepublicznym Przedszkolu Jacka i Agatki**

**Organizator: Filia nr 2, ul. Serbinowska 25**

**Data wydarzenia: 16 listopada 2016**

**W nawiązaniu do obchodów Święta Niepodległości, jak i całorocznego cyklu poświęconego muzyce, w dniu 16 listopada 2016 o godz. 10.00 w Niepublicznym Przedszkolu Jacka i Agatki odbyło się spotkanie, w którym udział wzięły przedszkolaki z grupy Zielonej z panią Aleksandrą Rudowicz i grupy Pomarańczowej z panią Małgorzatą Nowak. Naszym specjalnym gościem była pani Romana Mazurek, która przez lata prowadziła cykl „Muzyczne bajeczki babci Romeczki”.**

---

Spotkanie poświęcone było Stanisławowi Moniuszce, wybitnemu polskiemu kompozytorowi, twórcy opery narodowej, żyjącemu w czasach gdy Polski jako państwa nie było na mapach.

Moniuszko tworzył muzykę o charakterze narodowym, wplatając w utwory elementy ludowe, był autorem ok. 268 pieśni, operetek, baletów i oper.

Tematem przewodnim była książka Wandy Chotomskiej „Muzyka pana Moniuszki”, oraz wystawka poświęcona twórczości kompozytora: karta tytułowa utworu fortepianowego do „Sonetów krymskich”, karta tytułowa „Pierwszego i Drugiego Śpiewnika Domowego”, sceny z opery „Halka”, „Straszny Dwór”, „Verbum Nobile”.

Na tablicy multimedialnej przedszkolaki mogły obejrzeć fotografie związane z życiem kompozytora: dwór Moniuszków w Ubielu; Krzywda – herb rodziny; portrety Moniuszki z różnych okresów; Wilno – dom, w którym mieszkał w latach 1839-1858 oraz organy w kościele św. św. Piotra i Pawła, na których grywał St. Moniuszko; dom w Warszawie, w którym mieszkał, wraz z tablicą pamiątkową, „straszny dwór” w Kalinowej; orszak pogrzebowy Stanisława Moniuszki na ulicach Warszawy; grób Stanisława Moniuszki na Starych Powązkach w Warszawie oraz pomniki upamiętniające kompozytora w różnych miejscowościach.

Podczas całego spotkania towarzyszyła nam muzyka. Wysłuchaliśmy fragmentów: „Intrady”, arii Skołuby „Ten zegar stary” oraz „Mazura” ze „Strasznego Dworu”; „Tańce góralskie” z opery „Halka” oraz uwerturę koncertową „Bajka – Opowieść zimowa”.

Z pieśni: „Prząśniczkę” w wykonaniu Ireny Santor oraz wersję fortepianową Marka i Wacka, „Pieśń wieczorną” w wykonaniu Łucji Prus oraz „Krakowiaczek” w wykonaniu Wiesława Ochmana.

Tekst: Małgorzata Matczak

Fot.: Marcin Galant